السنة الثامنة

ثمن النسخة ثلاثة غروش

٧٥٨

المعرض

الاشتراك
في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهباً
في الخارج : سبعة دولارات
اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها
الادارة — خان انطون بك

بيروت الاربعاء في ٢٦ ايلول سنة ١٩٢٨

المسؤول: ميشال زكور

يقال

ان احد الزملاء سيعين مديراً للامن العام وان الاكثرية النيابية صارت متفقة على جعل عدد النواب ستين نائباً .

..

ماذا قال المسيو موغرا للمطران مبارك · الجنرال ويغان يمتدح عمل المسيو بونسو

لقطات الطريق

الحكومة اللبنانية والجمرك

البقرة الحلوب ايضاً

اذا كنا انتقدنا في العدد الفائت موقف المفوضية العليا وسياستها المالية ازاء مداخيل الجمرك وزيادة رسومه ، فالواجب يقضي علينا ان نعتب بشدة على الحكومات اللبنانية السابقة مواقفها الضعيفة بل اهمالها المقصود في امر المطالبة بحق لبنان من عوائد جمركه ، حتى اوسعت المجال امام المفوضية لوضع يدها على مداخيل الجمرك جملة واستغلال هذا الاهمال من الحكومة اللبنانية لمصلحتها .

ومن رعى غنماً في ارض مسبعة
ونام عنها ، تولى رعيها الاسد

...

قضت ارادة الانتداب ان تظل دوائر الجمرك — وهي بقرة البلاد الحلوب — تحت مطلق تصرفها وجعلت للبنان وسوريا حصصاً « اسمية » من هذه المداخيل .

فقبلنا بهذه الحصص كما عينتها المفوضية مرغمين نازلين على قول المثل « اذا لم يكن ما تريد فارد ما يكون »

ورغماً عن هذا القبول ورغماً عن ضئالة الحصة المخصصة لنا فان المفوضية كانت ترى ان الحكومات اللبنانية السابقة لا تهتم كثيراً للمطالبة بهذه الحصة استجداء لرضى رجال المفوضية عليها حتى تبقى في كراسي الحكم فكانت — رغم ادخالها بعض الشيء من هذه الحصة في الميزانية اللبنانية تتهاون — كما فعلت الوزارة الثلاثية هذه السنة — في قبض المخصص لنا وتلجأ الى وضع ضرائب جديدة او الى الاستفادة من رواتب بعض صغار الموظفين للقيام بالادارة وبعض المشاريع الضئيلة

فهي حتى لا تزعج المفوضية بطلب حصتنا من دخل الجمارك لجأت الى بعض بقايا الميزانية المخصصة للرواتب وقامت ببعض المشاريع الاصلاحية وهي لو استعملت بعض الجرأة في مطالبة المفوضية بحقوقنا لاخذت المئتي الف ليرة الباقية لنا من حساب هذه السنة — عدا الباقي لنا من السنوات الماضية — وانفقتها على المشاريع الحيوية في البلاد بدلاً من الاستفادة من رواتب صغار الموظفين



الزملاء الطيارون — في باريس

يمثل هذا الرسم الزميلين الصديقين خليل كسيب وجبرائيل خباز في مطار « بورجه » في باريس وهما بلباس الطيارين مع الصديق الدكتور ريز وعقيلته والخواجه الياس حمصي وعقيلته : وقد ركب جميعهم طيارتين وحلقوا في سماء باريس

من اليمين الى الشمال : جبرائيل خباز · خليل كسيب · الياس حمصي · مدام ريز · الدكتور نقولا ريز

وقد اهدانا هذا الصورة الرصيف خليل افندي

وقد نالنا من هذا الاهمال ان المفوضية لما رأت ان الحكومة اللبنانية تقدر ان تكتفي نفسها بدون حصتها من الجمرك ، ورأت ايضاً ان الحكومة تخشى ان تطالبها بهذه الحصة خوف اغضابها : قالت في نفسها — ولماذا لا احتفظ اذن بهذه الحصة فقد برهنت الحكومة اللبنانية انها تقدر ان تعيش بدونها

بل ان المفوضية رأت ايضاً ما قرره النواب من المبالغ الكبرى برسم تعويض تقاعد لهم وهو خرق لكل نظام واعتداء على خزانة الامة ، ورأت بعض فضائح السرقات في الدوائر الحكومية ففضلت ان تبقى اموال الجمارك عندها بدلاً من ان تنفق في مثل هذه السبل المشينة

واذا كنا ننتقد على المجلس ذلك العمل المخجل ، الذي مر ولن يعود

واذا كنا قد حملنا بالامس الحملات الشديدة على الفضائح التي وقعت في الادارة وادت الى اكتشاف الاختلاسات والسرقات

فاننا لا نقدر ان نبرر عمل المفوضية في الاحتفاظ باموال هي لنا ومن حقنا المطالبة بها وانفاقها على مشاريعنا العمرانية والاقتصادية لا سيما وفي الاشغال العمومية وزير كالاحدب برهن على كفاءته في انفاق الاموال على المشاريع النافعة لحياة البلاد

ان المبادىء العمومية الاساسية لا يمكن ان تؤثر عليها او تبدلها الحوادث الطارئة · فحق لبنان من مداخيل جماركه هو من المبادىء العمومية ولا يمكن لخطأ وقع في انفاق اموال الامة او لفضيحة حدثت في ادارة من الادارات ان تحبس

هوامش

كيف يؤيدون اميرهم

ننشر فيما يلي بعض مقال نشر أمس في جريدة الجوائب الغراء بتوقيع «ابن البقاع» تأييداً للامير جورج لطف الله

انا عندما ننشر شيئاً او حادثة تتعلق بهذه الدعاية للامير جورج نذكر التواريخ واضحة والاسماء جلية بدون ادنى تستر او تكتم . اما المؤيدون فانهم ينشرون مقالا تهم بتواقيع مغفلة «كابن البقاع» «وكلبناني متمصر» وهلم جراً واذا ذكروا حادثة قالوا «فقام احد اصحاب السيادات» كما هو مذكور في الرسالة التالية . فلماذا هذا «الابن الابر للبقاع» لا يقول اسمه واضحاً جلياً ولماذا لا يذكر ايضاً اسم صاحب السيادة الذي كان صريحاً معه الى هذا الحد ؟؟

فهل «ابن البقاع» يعني شخصاً معيناً ؟ وهل قل عدد اصحاب السيادات في لبنان حتى صار التلميح يغني عن التصريح ؟

ثم يرى القاريء في هذا المقال ان حضرة «صاحب السيادة» المجهول يطعننا بلسان «ابن البقاع» المجهول ايضاً ويتهمنا بالجهل والثرثرة والهذر والضلال والمنطق السخيف والرأي السقيم وعدم الوطنية وهلم جرا ... وما ذلك الا لاننا نشجب الدعاية المشبوهة المأجورة التي يقومون بها للامير جورج لطف الله ويتهمنا ايضاً باننا نخون وطننا ونحارب مجيء الامير الى بلادنا لتحقيق مشاريعه التي ستحيينا من موت

انـا نقبل بنعوت الجهل والثرثرة والضلال وكل ما يريد ان ينسبه الينا (صاحب السيادة) المجهول

انا نقبل بكل الاهانات والاضاليل وباكثر من ذلك ايضاً

فقط نطلب اليهم ونرجو منهم ان يأتوا اخيراً باميرهم حتى يبدأ بهذه المشاريع التي ما برحوا يعللون بها البلاد

أيريدون منا اكثر من ذلك ؟؟

نذكر ان سليمان بك كنعان في اثناء محاكمة اعضاء مجلس الادارة اللبناني يوم قبض عليهم وهم ذاهبون الى دمشق وقف امام المجلس الحربي العسكري وعدد مطاليب اللبنانيين جملة وختم هذا التعداد بقوله للمجلس الحربي — حققوا لنا يا سادة هذه المطاليب واشنقوني

ونحن نقول لهؤلاء الناس المجهولي الاسماء الكثيري الغيرة على حياة لبنان — ليحضر الامير الى البلاد وليحقق مشاريعه فعلاً ونحن قابلون ان تقولوا عنا ما تريدون:

والآن نعود الى نشر بعض ما في المقال ليرى الناس كيف يدافعون عن الامير

...

اي والله ، وقفت موقف المعارض لدعوتك وكنت قد قرات الجرائد التي لا ترى رايك فحملت حملتها على الامير ، وقلت قولها منكرا عليه الوطنية في ذلك المجلس ، فانتفض واحد من ذوي السيادة «وكان المجلس في حلقة من الاساقفة والاعيان» وهو نسيب لامي فانتهرني قائلا :

انت شاب ترى ولكن بغير عينيك وتعقل انما بغير عقلك .

ان الصحف التي تناهض الامير هي على ضلال، بل ان محرريها هم اداة ميكانيكية يتحركون ولا يدركون ، فمثلما يحتاج المريض الطبيب ودواءه ليبرا من علته ، هكذا تحتاج بلادنا الى الامير جورج ليضمد ما خلفت المهاجرة والضائقة فيها من جراح موجعة

ان الوطنية التي تنكرها على الامير ياويلها منك ومن دعاتها، اولئك الصحفيين الذين ذهبوا بالجزء الكبير من جمالها وجلالها لرأي سقيم ادخلوه عليها ومنطق سخيف حللوها فيه

الوطنية في عرف فلاسفة الاجتماع : شعور يهيب بك الى خدمة وطنك . وبذل النفس والنفيس فداء عن امتك

ان الامير الذي تعيبون عليه الوطنية هو رجلها لان شعوره اهاب به الى خدمة الوطن وهو آت يبذل فيه النفيس لاصلاحه واسعاد بنيه .

اما انتم ، انتم الجهلة الذين لا نرى في مباحثكم غير الثرثرة والهذر فيجب ان تحطم اقلامكم وتغل السنتكم لانكم — في وطنيتكم العليلة المصطنعة تضللون وتخدعون ولا تريدون ان يأتي الناس بنفع لبلادكم

أي نعم : انتم لا وطنية لكم ،

هو يعمل ليحسن الزراعة وينهض بالتجارة وانتم تعملون لقتل الزراعة والمزارعين وخنق التجارة والتجار

فالامير يعمل للبناء وانتم تعملون للهدم ، هو يعمل للحياة وانتم تعملون للفناء ، فمن منكم يرى فيه الرأي العام رجل وطنية يحب بلاده ؟

علام تعتمدون في دعايتكم ضد الامير وبم تؤيدون مذهبكم ؟

أبالتهجم على كرامات عظماء الرجال تتأيد الحقائق , وهل المثالب والطعن بالشخصيات مطية الرجال الى تحقيق فكرة وهدف ؟

اجبني ايها النسيب يا من تريد خدمة بلادك والتجمل بصفات الرجال العاملين النافعين

انا لا اريدك نظير اؤلئك ضفدعاً ليسمع الناس نقيقه دون ان يفهم ويفهم ، انما اريدك ذا عقل ناضج ورأي سديد فتجعل لنفسك منزلة بين قومك وتخدم وطنك عن معرفة وهدى لا عن جهل وضلال

مشاريع الامير هي الحياة لنا فهل تودون ان لا نعيش ؟

فاحترم اذن شخصيته العالية التي عرفها كبار الشرق واوروبا وجهلتموها انتم واحرص على صوالحك ومنافع موطنك التي هي بين خزائن الامير ومشاريعه الخطيرة»

اخذ من نفسي حديث سيادته وجلست دون كلمة افوه بها استمع ما يتحدث به اعيان البقاعيين فآليت على ذاتي ان اثأر ليومي من امسي فاستبدل موقفي العقيم وادافع عن الامير استطاعتي لان افكاري تغيرت منذ تلك الليلة .

ولا تعجب اذا رأيتني قد تطورت فجأة وبدلت رأيي فالمحيط يكيف الاشخاص

زحله ابن البقاع

...

هذا اهم ما جاء في المقال واننا نترك للقاريء الحكم في مبلغ الصدق بهذه الدعاية

عن الخزينة اللبنانية حقها الصريح في حصتها من مداخيل الجمارك

وعلى الحكومة اللبنانية الحاضرة اذا ارادت ان تثبت وجودها وان تحافظ على حقوق البلاد ان تتشبث الى النهاية بالمطالبة بحصة لبنان من مداخيل الجمرك

وسنبدي في العدد القادم رأياً في المشاريع التي يمكن انفاق هذه الاموال عليها لمصلحة الشعب وفائدة البلاد

اخبار محلية



المرحوم عبد الخالق ثروت باشا

نعت انباء باريس داهية مصر السياسي المرحوم عبد الخالق ثروت باشا رئيس الوزارة المصرية الاسبق بل رئيس الوزارة المصرية مراراً عديدة . ولما وصل الخبر الى العاصمة اللبنانية نكست القنصلية المصرية العلم المصري ، واصيبت المراجع العالية في لبنان بالدهشة المقرونة بالاسف العظيم على رجل مصر الكبير.

...

عزيز علينا ان نرى مصر تروع كل عام في مثل هذه الايام بمصرع عظيم فيها ، ففي السنة الماضية نعى النعاة الينا في شهر ايلول فقيد الوطنية المصرية وابا المصريين المرحوم سعد زغلول واليوم ينعون الينا رجل مصر السياسي المرحوم عبد الخالق ثروت

انا لله وانا اليه راجعون

...

سينقل جثمان الفقيد العظيم من باريس الى مصر حيث يشيع المصريون فقيدهم الكبير بما يليق بمقامه العظيم وبما قدمه من الخدمات الجلى لوطنه في اشد المواقف واصعب الظروف

عاد الفقيد في مثل هذا اليوم من العام الماضي من اوروبا ليبكي على سعد وها هم يعودون به الان مسجى على الاعواد لتبكيه مصر كما بكت سعداً

رئيس الجمهورية في الهرمل

توجه موكب رئيس الجمهورية لزيارة الهرمل صباح السبت الفائت وكان حضرة رئيس الوزارة حبيب باشا السعد في سيارة الرئيس ووراءها سيارة المسيو بوبون فسيارة الوفد الصحافي . وتقدمت الموكب سيارة الشيخ خليل الخازن قائد الجند

وكان الاستقبال جميلًا متحمسا في كل منطقة الهرمل المخصبة وواكب الخيالة والهوادج موكب الرئيس في حوربة وزغردة

وقدم النائب صبري بك حماده لرئيس الجمهورية زين مرعي جعفر الثائر المشهور فاكب زين على يد الرئيس يقبلها وينادى بحياته وحياة لبنان

والقى النائب صبري بك خطابا على المائدة ابان فيه تعلق الهرمل بلبنانيتها فشرب رئيس الجمهورية نخب آل حماده ونخب الهرمل البعيدة ولكنها قريبة الى قلب لبنان

وارتجل الرصيف الاستاذ نجيب ليان بيتين جميلين من الشعر .

المسيو موغرا

عند المطران مبارك

توجه يوم السبت الفائت حضرة المسيو موغرا المفوض السامي بالوكالة الى (عين سعاده) لزيارة سيادة المطران مبارك وقد تناول على مائدة سيادته طعام الظهر وتبودلت الانخاب على المائدة: وبعد الغذاء اختلى المسيو موغرا بسيادة المطران مبارك مدة طويلة تجاوزت الساعتين

اما الحديث فقد كان وطنياً عن الشؤون الحاضرة

وودع المطران وحاشيته حضرة المفوض السامي بالوكالة الى الرتاج الخارجي بالاكرام والاجلال وكانت جميع الوجوه تطفح بشرا

رسالة من باريس ايضا

وصلت الينا صباح اليوم رسالة من باريس نأخذ منها:

باريس في ١٢ ايلول سنة ٩٢٧

... كنت وعدتكم سابقاً باعطائكم بعض ملاحظات وتعليلات فيما اذا كانت وزارة الخارجية في باريس تعضد ترشيح الامير جورج لطف الله. وقد قابلنا «بعض» من لهم علاقة بمسائلنا في هذه الوزارة فظهر ان هذه المساعدة لابناء لطف الله غير ممكنة لان لهم صفحة سوداء في سجل الوزارة لا سيما في زمن الثورة، ولا يخفاكم بان مسأله كهذه محفوظة في سجلات الوزارة لا يمكن طمسها وتدبيرها بطريقة من الطرق. واذا فكر احد بمساعدتهم فتقوم عليه قيامة الشعب الفرنساوي لذلك لا يجرأ احد على هذه المساعدة فيما لو قدرنا انه وجد الرجل الذي يفكر بهذه المساعدة

واما المسائل الاقتصادية فهذه من صلاحية كل انسان ومن حقه ان يعمل فيها ويسعى لتحقيقها ولا يوجد احد يعارض ابناء لطف الله او غيرهم في تحقيق مشروع من المشاريع التي تفيد البلاد، بل اننا جميعاً ننشط كل رجل يسعى الى هذه المشاريع

والذي نسمعه هنا ان جماعة من الماليين الافرنسيين يعضدهم لطف الله وسرسق، يحدثون بمشروع فتح بنك عقاري في بيروت. ولا نعلم اذا كان هذا المشروع يتم ام لا، ولكننا نرجو تحقيقه وندعو له ايضاً بالنجاح، ولو كان مثل جميع المشاريع المالية والمؤسسات الصيرفية التي تجر للقائمين بها الارباح الكثيرة ... حبيب الزغبي

حاشية: الجماعة المأجورة سكتت عن كل حركة على ما يظهر حيث لم يعد لهم سبيل الى الاختلافات ...

في سبيل العمال

ارسل سماحة رئيس مجلس النواب الى معالي رئيس الوزارة الكتاب التالي:

حضرة صاحب الدولة رئيس مجلس الوزراء الافخم

اضطربت حالة العامل في البلد اللبناني فهو لا يدري أشر اريد به ام خير، حين يعمل في سبل الحياة.

اجل لا يدري ما تؤول اليه حالة اسرته وصغاره حين يغامر في معترك العيش، وما ذلك الا لنص في تشريع البلاد. وتدل مظاهر الحركة في اليد العاملة ان اليأس سرى في نفوس العمال من وراء هذا النقص التشريعي حتى اوشكت الايدي العاملة ان تغل عن الاشتراك في اعمال البلاد، وفي ذلك من الضرر العظيم ما لا يخفى

وما من امة عرفت العدل بين طبقاتها الا كان التشريع للعمال في مقدمة اعمالها وشرائعها. وجدير بالامة اللبنانية ان تكون في المقدمة وقد برهنت عن تقدمها العلمي والقضائي

ولهذا فاني الفت نظر الحكومة المحترمة الى هذا الامر، ولا اشك في انها تجعله في مقدمة اعمالها المشكورة

واذا سمح لي دولة الرئيس المحترم فاني الفت نظر الوزارة المحترمة الى الاركان الاساسية الآتية في تشريع العمال:

١ — مبدأ مسؤولية اصحاب العمل بسبب اخطار الصناعة

٢ — تحديد التعويض للصناع والعاملين

٣ — تحوير المعاملات القضائية في تشريع العمال حتى تكون مدد وطرق انفاذها اكثر سرعة مما هو جار في المعاملات القضائية الحاضرة

«ويجدر بالوزارة المحترمة حين وضعها تشريع العمال، وضع التشريع الاساسي الذي بني عليه التشريع المذكور، وهو قانون التعاون بين العمال واساسه قانون النقابات للزراعة والصناعات المختلفة وهذه هي اهم اسسه:

١ — قانون النقابات العام للزراع والعمال

٢ — قانون نقابات التعاون لتسليف العمال

٣ — قانون نقابات التعاون لانتاج العمال والزراع

٤ — قانون نقابات التعاون للاستهلاك العمال

ومع وثوقي التام بان دولة الرئيس والوزراء الكرام يهتمون جد الاهتمام بما بسطته لديهم ارجوكم التفضل بقبول احترامي

رئيس مجلس النواب: محمد الجسر

قنصل مصر

سافر الى القطر المصري لبضعة ايام فقط حضرة امين بك توفيق قنصل الدولة المصرية العام في بيروت. وقد ودعه على الباخرة عدد كبير من الاعيان والادباء

تلغرافات خصوصية للمعرض

اتفاق ميسوليني وفنزيلوس

باريس في ٢٥ ايلول — «لمراسل المعرض الخاص» في برقية من رومية ان المسيو فنزيلوس والسنيور ميسوليني امضيا ميثاق صداقة واتفاق بين اليونان وايطاليا

...

مقتل ٥٠٠ في مدريد

باريس في ٢٥ ايلول — «لمراسل المعرض الخاص» شبت النار في مرسح «نوفيدادس» اثناء التمثيل فقتل في الحريق خمسمئة شخص وجرح مئتان

...

انكلترا تعترف بملك البانيا

باريس في ٢٥ ايلول — «لمراسل المعرض الخاص» جاء من تيرانا ان معتمد انكلترا سلم حكومة البانيا الجديدة مذكرة انكلترا التي تعترف بها بملكية احمد زوغو الاول.

...

أثر موريس باريس

باريس في ٢٥ ايلول — «لمراسل المعرض الخاص» احتفل في باريس بتدشين الاثر التذكاري الذي اقيم للكاتب الفرنساوي الكبير موريس باريس وتكلم امام الاثر المارشال ليوتي والمسيو بوانكاره وهنري بوردو والمسيو موران

تصريح وزير بريطاني عن ميثاق كيلوج

باريس في ٢٥ ايلول «لمراسل المعرض الخاص» صرح الوزير البريطاني كوشندن بعد عودته من جنيف ان ميثاق كيلوج يقوي كثيرا جمعية الامم لانه تتمة عملها

هريو يؤيد بوانكاره دائماً

ليون في ٢٥ ايلول «لمراسل المعرض الخاص» خطب المسيو هريو في الاتحاد الراديكالي فاعلن تأييده التام وارتباطه بالوعود التي اقطعها للمسيو بوانكاره رئيس الوزارة الذي يحترم صداقته

سوريا ولبنان في باريس

جاءنا من باريس انه بعد عودة المسيو بريان من جنيف بدأ يجتمع برجال السياسة لدرس القضية السورية في مختلف اطوارها. ويشترك المسيو بوانكاره ايضاً بهذه المخابرات والدروس

وقد اجتمع المسيو بوانكاوه بالمفوضين السابقين في لبنان وسوريا كالجنرال ويغان والمسيو دي جوفنل فادلى الجنرال ويغان بارائه فيما يتعلق بالقضية واثنى كثيراً على مواقف المسيو بونسو الذي مشى في سياسة الانتداب في هذه البلاد بطريقها الايجابية

وصرح المسيو دي جوفنل ايضاً ان المسيو بونسو كان الرجل المعين لانجاح السياسة الحرة التي وضع هو «اي المسيو دي جوفنل» اساسها في تلك الظروف الحرجة

...

مكافحة الحشيش

كما انتشر الجراد في سهول البقاع في ربيع هذه السنة فاتلف الاخضر واليابس هكذا انتشرت في سهوله اليوم جنود القومانداد روزنفلون فاتلفت جميع مزروعات الحشيش فلم تبق ولم تزر والقت القبض على جميع زارعيه واقتيدوا افواجاً حيث سلموا الى القضاء باعتبار ان عملهم هذا من الجرائم المشهودة ولم تكن العدلية ارفق بهم من الجند فقد حكم عليهم فوراً باحكام متفاوتة اقلها السنة حبساً وخمساية ليرة جزاء نقدياً



من تذكار رحلة الرئيس

يمثل رسمنا هذا تذكارا من رحلة رئيس الجمهورية الى بعلبك وزحله ففيه وزير الاشغال حسين بك الاحدب « جهة اليسار » وسليم بك تقلا مدير الداخلية ومحافظ العاصمة « في الوسط » والمسيو وبون مندوب المفوض السامي « جهة اليمين » وظهر بعض الامير جميل شهاب مدير المالية قرب حسين لك الاحدب

في رياض الشعر

شهر تموز

قصيدة القاها الاديب اللبناني المهاجر جورج صيدح في حفلة ادبية احتجاجية الاتحاد اللبناني السوري الخيرية في ٢٤ تموز في كراكاس عاصمة جمهورية فنزويلا

يا مشرفين على حنايا الوادي
هل عندكم نبأ يسر فؤادي
هل بين اطلال الحمى مترقب
او حول دار الحب من مرتاد
في ذمة الله الديار واهلها
من نازح او رائح او غادي
كنس الظبى، مجد الربى، مهد الصبا
أعليك تعدو للعفاء عوادي ؟
والله لم تشق البلاد بحظها
بل انها شقيت باهل بلادي
شاخت وما بر البنون بعهدها
فكأنها ثكلت من الاولاد
حسبوا البلاد مليكها صنيها
والارز مغنية عن الاجناد
فتفرقوا عنها تاراً وارتموا
في غربتين — تشتت وتعادي
لا يسمع الاحداث غير تغزل
هذا بربوته وذا بالوادي
حتى كأن وفاءهم متعذر
ان لم يكن بالقول والانشاد
عز الحمى ان كان كل رجائه
تحفان صفان بيوم معاد !
تلك البلاد ذكرتها وخيالها
وافى يطوف هنا بكل فؤاد
أترى يصادف شعلة وطنية
بين الجوانح لم تصب بنفاد
من لي بمس صدورهم مستكشفاً
ما طيها من جذوة ورماد ؟
تلك البلاد — وكم فدى اوطانه
شعب — احق الخافقين بفادي
تلك البلاد . وانتم اماها
شردت فهل للعود من ميعاد
لم تكفها ازوادكم موفورة
والروح مفتقر لاثمن زاد

. . .

لولاك . يا تموز . ما مرت بنا
ذكرى تهيج حفائظ الاكباد
امم تعيد فيك لاستقلالها
وتجر اخرى ذيل الاستعباد
بالامس قامت في فرنسا راية
للعيد نشرة اجل مبادي
رقصت لها باريسهم وترنمت
بروتنا . وشدا بجلق شادي

الى ان قال :

انا نعاتبهم عتاب احبة
لا جاحدين لهم جميل ايادي
كانوا حماة يمنعون رقابنا
ايام هانت في يد الجلاد
اعطوا وما اخذوا سيادة امة
ثمناً لما بذلوه للافراد
لم يملكونا بالجحافل قدر ما
ملكوا بحكم الحب كل قياد
اتخيب امال لنا وتناهلها
شيع من الاعراب والاكراد ؟
ولكل شعب حقه في موطن
اوصى به الاجداد للاحفاد
فليسمعوا صوت الديار ترددت
فيها الشكاية ايما ترداد
وليذكروا تاريخهم وليقرأوا
تاريخنا في صفحة الاباد
دول تدول ولا تزال عظاتها
توحي لهم ولنا سبيل رشاد
ما انفع الذكرى تهيب بمثلهم
ان يزرعوا خيراً ليوم حصاد
ما انفع الذكرى تهيب بمثلنا
ان نستعيد مفاخر الاجداد
هذي امانينا فان حققتها
يا عيد خلدناك في الاعياد

ركب سلطان مسقط طيارة كبيرة تسع عشرين راكباً وطار بها في سماء لندن

واظهر اهتماما خاصا بالطيارات الخفيفة . ثم انه ركب الغواصة (ل ٢٥) واجرت الغواصة مناورات تخفرها المدمرتان « امبار » وتروانت



رياض بك الصلح

يسافر غداً الخميس الى باريس مع جميل بك مردم بك الاستاذ رياض الصلح ليلتحق بالوفد السوري وليمهد الطريق هناك مع جميل مردم بك امام الوفد النيابي الذي سيسافر قريباً .

وقد سبقهما الى هناك احسان بك الجابري من بور سعيد

قوة الحياة

الى سنوات خلت كانوا يخطبون ويكتبون : لبنان الشامخ ، لبنان العزيز الاشم

فماذا جرى ، حتى صاروا يخطبون ويكتبون ؟: لبنان التاعس ، الجائع المسكين

على رسلكم يا خطباء لبنان وكتابه

وعار عليكم ان تطمسوا على تلك الكلمات الجبارة التي القاء الاباء في آذانكم بكلمات الذل والصغارة لتكون دليل جناية منكم على لبنان ودرساً لابنائكم يعلمهم ذل الانكسار

ألم تروا ان ضعف الحمل حجة الذئب عليه يأخذه بها ناموساً عادلا ؟

أولم تلاحظوا انكم بهذه الكلمات تطمعون من يهمه ان يستثمر ذلكم ويستفيد من مسكنتكم ؟ ومن كنتم تشمخون عليه في الامس بحق قام يتمرد اليوم عليكم بغير حق ، ومن كان يسأل التقرب منكم ليأنس تراجع عنكم نافراً ؟

لتكن كلمات الاباء لتكن درس الابناء ، ان التمرد قوة للنفوس تدفعها في الغالب الى الامام ، والمسكنة زاجر ينيم على هوان

نظرة الى ما اصاب اللبناني في اقطار العالم وما بلغ ، وما يعيش في لبنان وما ينعم ، وبرروا القول ان قدرتم

تلك المساكن قصور والحياة رفاه ، ولمن حظ اعظم ؟

احفظوا للبنان صفاته الجبارة القديمة ودوسوا كل ذل بقدم التمرد — قوة الحياة

درعا سليم صليبا اللبناني

كيف يطعن ازواجهن

رجل مسن دعا امرأته الشابة وهو على فراش الموت وقال لها :

— لي عندك وصية واحدة وهي ان لا تقترني بعد موتي بالضابط الفلاني الذي طالما اثار غيرتي عليك فاجابته :

— كن مطمئناً فاني قد وعدت غيره

عمرها مئة وعشر سنوات

هي السيدة « كاجه » من « الغينه » احدى قرى الاصطياف في كسروان وقد بلغت المئة وعشر سنوات وللمرة الاولى وقفت امام المصور فلم تحرم من صورتها تنظر اليها وتتذكر كيف كانت بعد عمر طويل

كايس عدو اوبريغون

وقاتله

نشر الاب اليسوعي انريكوروزا في جريدته سيفيلتا كاتوليكا مقالة عن موقف الكنيسة في المكسيك واضطهاد الحكومة لها وقد صرح لمكاتب الصحافة المتحدة ان لديه براهين دامغة عن صحة الرواية التاريخية التي ذكرها عن اضطهاد الحكومة المكسيكية لرجال الكنيسة اضطهادا لا مبرر له ولا مسوغ منذ اول كانون الثاني سنة ٩٢٧ يدل باجلى بيان ان رؤساء الحكومة قصروا بل فشلوا في اتمام ابسط واجبات الحكام الاولية في السياسة والادارة ولم يبق من شك حتى لدى غير الكاثوليك ان الحكومة المكسيكية تضطهد الكاثوليك

وافظع جرائم الاضطهاد اتهام الكاثوليك بالجرائم التي يرتكبها اعداؤهم ففاقت الثورة الحاضرة بسبب ذلك كل ثورة تقدمتها فظائع دموية

ولم تبلغ الثورة الفرنسوية نفسها هذه الدرجة من اتهام الكاثوليك بما ارتكبه احزابها وزعماؤها من الافراط وتجاوز كل حد

وان هناك ادلة لا تدحض في ان كايس اشترك في المؤامرات الاولى على اوبريغون الذي كان يدعي انه صديقه . واسطع برهان على اشتراكه في جريمة الاغتيال عجلته في اصدار الامر بقتل فرائسه بلا محاكمة ليخلص بذلك الذي حاك الاحابيل ونصب الشراك

على ان اغتيال القائد اوبريغون لم يأت بالنتيجة المرغوبة فان اشياعه مع موافقتهم على الاضطهاد الديني رفضوا ان يطلقوا يد الرئيس كايس في العمل

وقد وصل الى رومية صكوك واوراق كثيرة من مصادر لا يشك في اقوالها على الرغم من نطاق المراقبة الشديد الذي وضعه كايس وفي هذه الصكوك حجج دامغة على براءة الكاثوليك والتصاق الجريمة بمضطهديهم ولا سيما كايس الذي يحاول عبثاً تبرئة مشاركيه في الجرم واصدقائه



فنزيلوس مصاب بالضنك

فتكت حمى « الضنك » ببلاد اليونان فتكا ذريعاً حتى تأجل عقد مجلس النواب بسبب اصابة اكثرية النواب بالضنك . ولم ينج المسيو فنزيلوس رئيس الوزارة منه وهذا رسمه وهو مريض في سريره



ولي عهد انكلترا في مصر

استقبلت مصر ولي عهد انكلترا البرنس دي غال وشقيقه استقبالاً جميلا . وهذا رسم ولي العهد عند وصوله الى محطة القاهرة وعن يمينه المستر هور المندوب السامي بالوكالة وعن يساره، وقد ابتعد قليلا، احمد حسنين بك مندوب الملك فؤاد في الاستقبال ، ووراءه الامير شقيقه الامير دوق دي جلوسستر ومحافظ العاصمة

على الماشي

١٠

ضريبة جديدة

لندن في ١٩ منه — اذاعت شركة روتر تلغرافاً من مكاتبها في اثينا قال فيه ان وزير المالية قرر فرض ضريبة على العزاب

قرأت هذا التلغراف وقلت بنفسي : لماذا حكومتنا لا تقتدي بها ؟ فيكون لها من وراء ذلك مال ورجال وهي احوج الدول اليهما وخصوصاً المال فانها سائرة تفتش عليه (بالفتيلة والسراج) وبعد ان تمعنت بالموضوع كثيراً (وليس قليلاً كما يدعي اغلب الكتبة ليظهروا سرعة ذكائهم) فلاح لي الجواب وبه شواهد على اختلال هذه النظرية لجملة اسباب اذكر ما مر بفكري (وكما ان الممر ضيق فهو غير مطروق كثيراً) منها :

الاوانس — يزدن تيهاً على تيه ودلالا على دلال (وهات بقى سلم) يكون اطول من صبرك على ثقالة الجميلة والغنية منهن

المهاجرة — تزداد وتصبح (هربية) لان الشاب اللبناني لا يكره الزواج فان كان مسلماً (ضارب صيت بالسرعة) وان كان مسيحياً اسأل عنه شهر شباط وايام المرافع . وان كان يهودياً : — اعذروني لاني ساكن بعيداً عن وادي ابو جميل — واذا وجدنا بعض الاحجام من بعض الشبان انظروا للسبب بين الحفي وطلوع الجبل

النتيجة : ان حكومتنا يشغلها الآن الاحتفاظ بما فرضته من الضرائب اكثر من التنقيب عن ضرائب جديدة (عصفور باليد ولا عشرة على الشجرة) هذا من جهة ومن جهة اخرى (الضرب في الميت حرام) .

فعليه كونوا مطمأنين ايها العزاب وابقوا في عزابكم . . . الى ان يمن الله عليكم بابنة احد المصطافين تكون ذات بائنة (باينة) لان الموضة لا تسمح لبناتنا بتجميعها او الابقاء عليها . او ان يحنن عليكم باجرة (البابور) ودمتم سالمين من المال والجمال

عابر سبيل

. . . .

رئاسة الجمهورية اللبنانية

قالت مجلة الشرق الادنى التي تصدر في القاهرة :

لا نظن ان احدا يستطيع ان يزاحم رئيس الجمهورية اللبنانية الحالي الاستاذ شارل دباس على هذه الرئاسة لا سيما بعد ان برهن في خلال سنوات رئاسته على اقتدار ونزاهة تامين وعرف كيف يوفق بين شتى المصالح ومختلف المنازع .

اما الانتخابات النيابية فلا نعلم اذا كانت الوزارة السعدية تبقى الى اليوم التي تدور رحاها فيه او تخلفها وزارة اخرى لادارة رحى تلك الحرب الزبون

وفي كل حال فالوزارة الحالية وفيها من النواب رئيسها حبيب باشا السعد وهو من منطقة الشوف ووزير داخليتها وهو من البقاع ووزير ماليتها وهو من البقاع ايضاً لا يتوقع لها الفشل في الانتخابات النيابية القابلة فهم من اصحاب الوجاهة والنفوذ والشخصيات البارزة في مناطقهم التي لا يمكن لاحد مهما كانت درجة استعداده ان يزاحمهم على الاطلاق لا سيما وقد برهنوا في زمن نيابتهم على اخلاص ووطنية مجردة

وهكذا فان هذه الرحلات التي يقومون فيها لا يمكن القول عنها الا رحلات سياسية ومقدمة للرحلة الانتخابية المزدوجة في لبنان من جهة ومن جهة اخرى مظاهرة كبرى لبعلبك ضد مطالب بعض الذين يصرحون برغبتهم في الانضمام الى سوريا وسنرى هاتين الرحلتين متبوعتين برحلة رئيس الجمهورية قريبا الى منطقة الهرمل وجرد عكار

قوية ضعيفة

ابنة بدنة ذات بنية قوية اقامت الدعوى على طبيب عجوز اغتصبها وطلبت من المحكمة ان تحكم علية بان يتخذها زوجة له ام يدفع لها تعويضاً كبيراً فسألها القاضي

— اما كان بامكانك ان تقاومي مغتصبك وانت بهذه العضلات المفتولة القوية ؟

— يا سيدي انني قوية في العراك الجدي ولكنني ضعيفة في العراك المضحك

. . .

في ساعة الموت

الكلمات الاخيرة التي فاه بها عظماء الرجال

ولتر رال — مخاطباً الجلاد الذي كان متردداً في ضرب عنقه (١٦١٨) : لماذا لا تضرب اضرب ايها الرجل !

شارل الاول ملك انكلترا — ولكن يجب ان اقول لكم ان حرية الشعب انما تقوم بالسلطة المسيطرة عليه . . وليست الحرية اشراك الشعب في الحكم . فان الفرق عظيم بين السلطان والرعية .

شارل الثاني ملك انكلترا — لا تدعو نلي المسكينة تموت جوعاً (اشارة الى حبيبته نلي جوين)

مدام دي بومبادور عشيقة لويس الخامس عشر مخاطبة القسيس الذي جاء لزيارتها ثم هم بالخروج لما رآها على وشك لفظ روحها : انتظر هنيهة ايها الراعي المحترم فانا منطلقان معاً

برنز الشاعر الانكليزي — ذلك اللعين ماثيوبن (هو المحامي الذي طالبه بدين وهدده بالسجن)

الاميرال نلسون الانكليزي — اشكر الله لكوني قد اتممت واجبي

نابوليون — . . الهي . . الامة الافرنسية رأس الجيش . .

بيرون الشاعر الانكليزي — ينبغي لي الآن ان انام

جينسبورو المصور الانكليزي — اننا ذاهبون جميعاً الى السماء وسيكون معنا فانديك (المصور الشهير)

كرمويل — ليس مرادي ان اشرب او ان انام بل ان اعجل رحيلي ما استطعت

كونفوشيوس — لقد علمت البشر كيف يعيشون

ناثان هايل البطل الاميركي — اني حزين لكوني لا املك الا حياة واحدة اهبها لوطني

رابليه الشاعر الفرنسي — ازلوا الستار فقد انتهت الخدعه

توماس جعفرسن الرئيس الاميركي — اسلم روحي لله واسلم ابنتي لوطني

روزفلت الرئيس الاميركي — اطفئوا النور من فضلكم

الهلال

= زعماؤهم =

اراد المستر تشرشل (الوزير الانجليزي) واللورد بيفر بروك (الوزير سابقا وصاحب جريدة الديلي اكسبرس) ركوب قطار السكة الحديدية فوصلا المحطة والقطار قد هم بالمسير فدخلا متسارعين الى احدى عربات الدرجة الثالثة وجلسا الى جانب رجل بسيط ولم يلبث ان دار الحديث بين الثلاثة ثم اخرج اللورد بيفر بروك علبة السجائر الفاخرة من جيبه وقدم سيكارة الى كل من رفيقيه

وبعد هنيهة وصل القطار الى البلدة التي كان يقصدها اللورد بيفر بروك فنزل وترك المستر تشرشل مع الرجل . فقال هذا الاخير :

— ان رفيقك رجل ظريف ويظهر انه صاحب مركز حسن

— الا تدري من هو ؟

— لا

— هو اللود بيفر بروك

— صحيح ؟ حقاً انه متواضع . . . . فانظر كيف كان يحدثنا نحن الاثنين كاننا من مرتبته

. . .

اندر الناس

فتاة لا تظن نفسها اجمل الجميلات

كاتب لا يعتقد انه عبقري مظلوم

موظف لا يرى انه جدير بمركز رئيسه

تلميذ لا ينظم شعراً

امرأة تسلم معك بجمال امرأة اخرى

سياسي لا يدعي انه يغار على المصلحة العامة

شيخ لا ينتقد سلوك الشبان

زوجة لا تعترض زوجها وهو يقرأ جريدته

. . . .

رواية العقد

امير اللصوص

كانت الفتاة لوسي الجميلة ذات العنق الطويل المستدير تقترب بكل حذر وعلى اخمص رجليها اللطيفتين ، من خزانة عمتها « ارملة المسيو برنار » خائفة وجلة ، تتفحص جوانب الغرفة بنظر مضطرب ورغماً عن تأكدها من خلو غرف المنزل من افراد العائلة لانه كان وقت العشاء والجميع على المائدة في غرفة الطعام السفلى .

وبيد مرتجفة فتحت باب الخزانة فسمع له أزيز فكادت لوسي ان تقع مغمياً عليها من الخوف فتجلدت ومدت يدها لاول مرة في حياتها الى شيء يخص غيرها وبغير علمه ، واخذت علبة من بين علب المصاغات وفتحتها واخرجت منها عقد عمتها الالماسي واخفته بين صدرها والقميص ورجعت بحذر كما دخلت بعد ان قفلت باب الخزانة وباب الغرفة

ليست (لوسي) لصة على فقرها وانما اخذت العقد لتلبسه في ذاك المساء ثم ترجعه لموضعه قبل الصباح لانها كانت مدعوة لحفلة راقصة مقنعة وكانت تخشى ان لا تسمح لها عمتها به وكان فسطانها الجميل الجديد لا يتم رونقه بدون العقد . وكانت تسمع كثيراً عن المراقص المقنعة وتشتاق لحضورها لذلك اقدمت على استعارة العقد بالشكل الذي وصفناه

كانت لوسي يتيمة تقيم في بيت عمتها الغنية مع شقيقتها ليلي الصغيرة وكانت تشتغل بتصنع الدبابيس كاتبة على الآلة لصاحبته مدام جوفيل صاحبة الدعوة للحفلة الراقصة . وكانت تدفع ما تربحه لعمتها رغماً عن تمنع العمة عن اخذه . اخيراً رضيت عمتها ان تأخذ دريهمات لوسي منعاً لجرح احساساتها الرقيقة وعزمت على حفظ هذه المبالغ الزهيدة كبائنة لها ، وهي فوق ذلك كانت عازمة ان تقدم لها العقد الالماسي في ليلة عرسها

ذهبت لوسي بعد استئذان عمتها ودخلت قصر مدام جوفيل ووضعت البرقع الذي يخفي اعلى وجهها وذهبت الى احدى المرايات تمتع نظرها بمحاسن العقد ثم جلست منفردة تنظر الى المدعوين بعين الاعجاب لانها لم تكن حضرت حفلات كهذه حتى الآن

وبينا هي تنظر الى المدعوين وتدرس الوجوه اذا برجل طويل يقترب منها وقد تدلى على جنبه سيف طويل مرصع بالجواهر . حياها باحناء رأسه وجلس قريباً منها .

عزفت الموسيقى فهب المدعوون ونطقت سواعد الرجال خصور النساء

وابتدأ الرقص وكان نصيب لوسي ذاك الفارس الطويل . ورغماً عن اتقان لوسي للرقص فانها اضطرت ان تقول لفارسها — لله درك ما امهرك في هذه الرقصة ! فاجابها : لله درك ما اجملك بهذا العقد !

ادرك لوسي الخجل وادرك خطواتها الخلل فشعر الفارس باضطرابها فعلم انها صغيرة السن ولم تمارس الحفلات بعد فاخذ يديرها برشاقة تبعاً للالحان التي كادت لوسي ان تعبث باصولها

فما كادت تنتهي الدورة حتى اسرعت لوسي الى زاويتها تستريح واسرع الفارس واحضر لها كاساً من (البرمانت) — مشروب النعنع — فاخذته شاكرة . ولحظت على قبضة سيفه شارة الامراء فزادت خوفاً وخجلا وغيرت موضعها هرباً منه ، فحامت حوله النساء النبيلات وما كادت الموسيقى تعزف من جديد منبئة بابتداء الدورة الثانية حتى ادار وجهه شطر لوسي فلم يجدها . ووجد نفسه ضمن نطاق من السيدات فرقص مع اقرب سيدة مطلقاً لنظره العنان في التفتيش على الصغيرة الحسناء ، حتى تقابلا فصوب اليها نظره من تحت حجابه فارتعشت . وشعر الكهل الراقص معها بذلك وعلم ان هذه الحركة هي نتيجة مفاجأة من مفاجآت الحب العديدة

• • •

قبل الدورة الثالثة شعر الفارس بان لوسي تتجنبه فاختفى عن نظرها وما كادت الموسيقى تبدأ الحانها حتى رأت لوسي نفسها بين يدي الفارس الفتان يديرها كظله وتمتم في اذنها اثناء سكرة الرقص قائلا :

— لماذا تجتنبيني ياسيدتي الحسناء ؟؟

— لانك امير وانا ابنة فقيرة شريفة

— من قال لك اني امير

— الشارة الموجودة على قبضة سيفك

— هذا لسيدي الامير وانا سرقته لاحضر به الى هذه الحفلة

ضحكت لوسي

— ما لك تضحكين ؟

— لأني مثلك قد سرقت هذا العقد من عمتي لهذه الحفلة ايضاً . ما هو عملك عند الامير ؟

— كاتم اسراره . هل تخافين مني بعد الآن

— لا

• • •

طلب منها بين فترات الرقص ان تتبعه الى خارج البهو فتبعته . وطلب اليها ان ترفع النقاب فرفعته . وصرح امامها ان تحبه فاحبته

• • •

طلع الفجر فتفرق المدعوون . واوصل الفارس لوسي الى باب دارها ودخلت لوسي بسرعة الى غرفتها بعد ان سمحت لسكرتير الامير بتقبيل يدها على الباب . وهمت بخلع ملابسها فمدت يدها الى عنقها فلم تجد العقد . . .

بعد طويل الافتكار تحقق لديها ان سارقه ليس سوى ذاك الامير او السكرتير او الحبيب او اللص . . لم تعرف اي لقب تطلق عليه فاخذت بالبكاء فاستيقظت عمتها وعلمت بعمل ابنة شقيقها فشق عليها ذلك وقالت للوسي

ان هذا العقد كان لك وكنت مزمعة ان اقدمه لك في ليلة عرسك

فقالت لوسي — اذاً يا عمتي لا تتكدري وافترضي اني اخذته منك منذ الآن

فاجابتها : هذا لا يكون ولا بد لي من ابلاغ البوليس اذا انكر السكرتير قالت هذا وخرجت

بكت لوسي وتمنت ان لا تجد عمتها العقد ولا تعثر على سارقه . حتى لا تقف كشاهدة على لص . كانت بالامس واقفة معه كحبيب !

وبينا لوسي تتقاذفها مثل هذه الافكار اذا بعمتها تناديها من الحديقة . فخرجت من غرفتها فوجدت عمتها قادمة اليها ومن ورائها جمع غفير بينهم فارسها الذي تقدم منها وقال لها سائلا :

— أأنا اخذت عقدك ايتها الآنسة ؟

فوجمت لوسي وحدقت بالناس فظنت الرجال منهم هيأة المحلفين والقضاة واعتقدت النساء ممن حضرن الحفلة ومن الشهود ، ثم نظرت الى فارسها ثانية فرأت عليه دلائل عدم الاكتراث ونور النبالة والشهامة ينبعث من عينيه الجميلتين فاجابته

— كلا . انك لم تأخذ مني شيئاً

فصاحت عمتها : واين العقد اذن !

قال — اضعته حيث لا اعلم

فرفع عندئذ ذلك الرجل المجهول العقد بيده وقال — هذا هو العقد وانا الامير فردیناند دهکيز الذي اخذته ولا ارجعه لك الا في قصري

واخرج من جيبه خاتم الخطبة وتقدم من لوسي واخذ يدها فسحبتها من يده ونظرت الى عمتها نظرة استفهام فرأتها ضاحكة طروبة وقالت لها :

— بالامس سرق لك عقدك واليوم جاء يسرق قلبك فما قولك بهذا اللص الامير يالوسي؟

فنظرت لوسي اليه بطرف ذابل وثغر باسم وقالت بصوت رقيق :

— انه امير اللصوص

وصل الطيار الالماني هونفلد الى بغداد حيث التقى بالطيار السويسري امهوف المسافر الى الشرق الاقصى ايضاً . وسيسافر هونفلد الى بوشير

قائد . . .

عندما اكتسحت جنود النمسا بولندا في الحرب العظمى عثروا على يهودي شيخ مختبيء في القبو فجيء به الى القائد . فسأله

— لماذا اختبأت ؟

فاجابه الشيخ :

— هربا من التجنيد الاجباري

— عجباً . واي خوف عليك وانت طاعن في السن

— سمعت انكم بحاجة الى (جنرالية)

فضائح الصدف

في الطابق العاشر من بناية (سكي سكرابر) في مدينة نيويورك كانت احدى الاوانس الجميلات جالسة على (الطابوريه) كرسي البيانو وبقربها استاذها يعلمها المارش الوطني

فكان (لاجل الصدف) بنفس الوقت الشاب القاطن في الغرفة التي تحت غرفتها يقلب بين يديه مسدس انطلقت منه رصاصة طائشة فخرقت السقف ثم السجادة ثم الطابوريه ورست في يد الاستاذ

. . .

بلا عنوان

دخل اللصوص من ايام الى محلات الخواجات نكد وطرابلسي على المرفأ فسرقوا منها آلة كاتبة واربعة مراوح كهربائية . وهبطوا ايضاً على بعض المحلات التجارية المجاورة فتمكنوا من كسر الخزانة الحديدية في محل الخواجه جورج قصير وسرقوا منها مجوهرات تساوي الفين وثلاثمئة ليرة ذهبية . هذا ولم يشعر احد من الحراس (الساهرين) بهم

قابل حضرة الشيخ تاج الدين في العاصمة اللبنانية حضرة المفوض السامي بالوكالة في ديوان المفوضية

عاد من اوربا البطريرك رحماني بطريرك السريان فاستقبل على المرفأ استقبالا رسمياً

نشرت الديلي تلغراف مقالة للمستر اشميد بارتلت جاء فيه ان تركيا قد تعود سلطنة ويكون مصطفى كمال مؤسس الاسرة المالكة الجديدة وهو يعزز مركزه جدا اذا تولى الخلافة واتخذ التدابير لاستمرار نظام الحكم بعد وفاته

ابن عم ملك العرب

في سجن نيويورك

كذا تقول جريدة « الورلد » المسائية النيويوركية فقد نشرت ان البرنس « حاجي طاهر » قد سيق الى سجن المقاطعة لعجزه عن دفع المتأخرات لزوجته من النفقة المترتبة عليه بعد انفصالها عنه وقيمتها ٧٧٥ ريالا

ذكرت « الورلد » ان الشيخ حاجي طاهر عمره ٨٦ سنة وانه ابن عم ملك العرب . وانه في السجن منذ اسبوعين . وانه تزوج منذ عشر سنوات بغادة اصغر منه باكثر من خمسين سنة اسمها جوليا بكيسي . فاقامت معه زمنا حتى ادت امور الى انفصالها عنه فحكمت لها المحكمة براتب اسبوعي قدره ٢٥ ريالا . وقد تأخر « البرنس » عن دفع المفروض . فكان نصيبه السجن . وقد ادلى (الشيخ) طاهر الى مخبر الجريدة بحديث طويل بعدم ملائمة زواجه قائلا انه من نوع (زواج ايار بكانون)

بقي علينا ان نسأل ملوك العرب في نجد والحجاز واليمن وعسير وحضرموت وعمان والعراق من منهم يا ترى تجمعه صلة النسب بهذا الامير لعله ان يسرع الى نجدته فيحظى بالفرج

السائح

حديث مع ضابط

المحرر — كم معركة حضرت باجناب الكولونيل ؟

الضابط — اربعاً . معركة المارن . ومعركة اخرى على حدود بلجيكا وقد دامت ثلاثة اشهر ومعركة على حدود المانيا وقد دامت اربعة اشهر ومعركة مع امرأتي ابتدات منذ سبع سنوات ولم تنته بعد . . .

الدخان اللبناني

اجتمع هذا الاحد اعيان محافظة البترون في دير كفيفان وكانت وفود القرى من مختلف الجهات تتسارع الى هذا الاجتماع حتى بلغ جمهور المندوبين نحواً من مائة وخمسين ملاكا · تباحثوا ملياً في الموضوع وقرروا باجماع الاراء تقديم عريضة الى الحكومة اللبنانية يناشدونها اطلاق حرية الدخان اللبناني وزراعته وتصديره لانه اكبر مورد للارتزاق بل المورد الوحيد الذي يستند اليه قسم كبير من ملاكي الجمهورية

وقد امضى العريضة جميع الحاضرين وعهد الى اربعة اعيان منهم تقديمها ومراجعة المراجع الايجابية في سبيل تحقيقها

ستحذو حذوهم محافظة البترون جبيل والكوره وكسروان والمتن والشوف

فنؤمل من الحكومة مؤازرة هذا الطلب ضناً ببقية شباب لبنان الجارف الى المهجر

البترون في ٢٤ ايلول سنة ٢٨ بدوي

مدرسة الحكمة المارونية

مدرسة الحكمة المارونية في بيروت تقبل طلبتها الداخليين يوم الاثنين الواقع في الاول من تشرين الاول والخارجين في اليوم الثاني منه ويكون حاضراً فيها للمفاوضة مع اهل التلامذة منذ الخامس عشر من ايلول — رئيسها

الاب نعمة الله مبارك

المرسل اللبناني

مطلوب لمحلات

نعوم ابي راشد في بيروت

فتاتان يحسنان البيع ويكون لهما المام بالخياطة ويتكلمان احدى اللغتين الافرنسية او الانكليزية فضلاً عن العربية

البضائع الصيفية

في محل

ميشال كريدي

الاسعار بغاية المهاودة

...

ملتقى السيدات الشيك

في محل

الخياط النسائي المشهور

يوسف الصدي

حي السراسقه

ادوات المكاتب · لوازم التصوير وماكناته · البراويز اللطيفة · الرسوم الفنية ·

كلها تباع باسعار متهاودة

في مخزن = ارز لبنان =

بشارع البوسطه القديمة

ميشال قرم وشركاه



اتقن واجمل احذية كتابية بيضاء ماركة (استندر) المشهورة

نجار اخوان وشركاؤهم = بيروت =

اكبر معمل للقمصان والبيجامات

بمحل شقير وفرح

ساحة البرج بيروت

الدكتور جورج ريس

اختصاصي لامراض العين والانف والاذن والحنجرة ، متخرج من جامعة باريس وطبيب امتياز بمستشفى اوتيل ديو Hôtel Dieu في باريس يعالج مرضاه على احدث الطرق الكهربائية (دياترمي) Diathermie من دون اجراء عملية جراحية ومن دون ادنى الم

العيادة : طريق الشام بناية الارمن الكاثوليك

المواعيد : من الساعة ٩ الى الظهر ومن الساعة ٣ الى ٦ مساء

...

نصيحة للمصابين بالزهري

يسرنا ان نحيط الجميع علماً ان الدكتور « بوفاره » المتخصص للامراض الزهرية مكتبة باريس قد اخترع حبوباً تسمى « سيكمرجيل » تؤخذ بالفم وتشفي المصابين من الداء الزهري بتال وهذه الحبوب تغنيه عن الحقن واخطارها واوجاعها وقد بدأت وزارة الصحة ثانية باستعمالها في مستشفياتها · يوجد هذا الدواء في كافة الصيدليات الكبرى ومن اراد زيادة الايضاح فعليه بمراجعة الوكلاء العمومية

صندوق البريد نمره ٥٦٦ : تلفون ٢٠ — ٩

لراحتك ولذتك عليك بالمطعم والفندق والمقهى العربي ففيهم النظافة والضيافة والكرم

= مطعم بيروت = لصاحبه الياس ياسمين مجتمع الخلان والاخوان

البضائع العصرية الباريسية تجدها في محل يعقوب جبارة — شارع اللنبي

اجمل واذوق البضائع الباريسية في محلات جورج عاقوري وشركاه

ورد الى محلات نعوم ابي راشد شوكوته وملبس جاكان

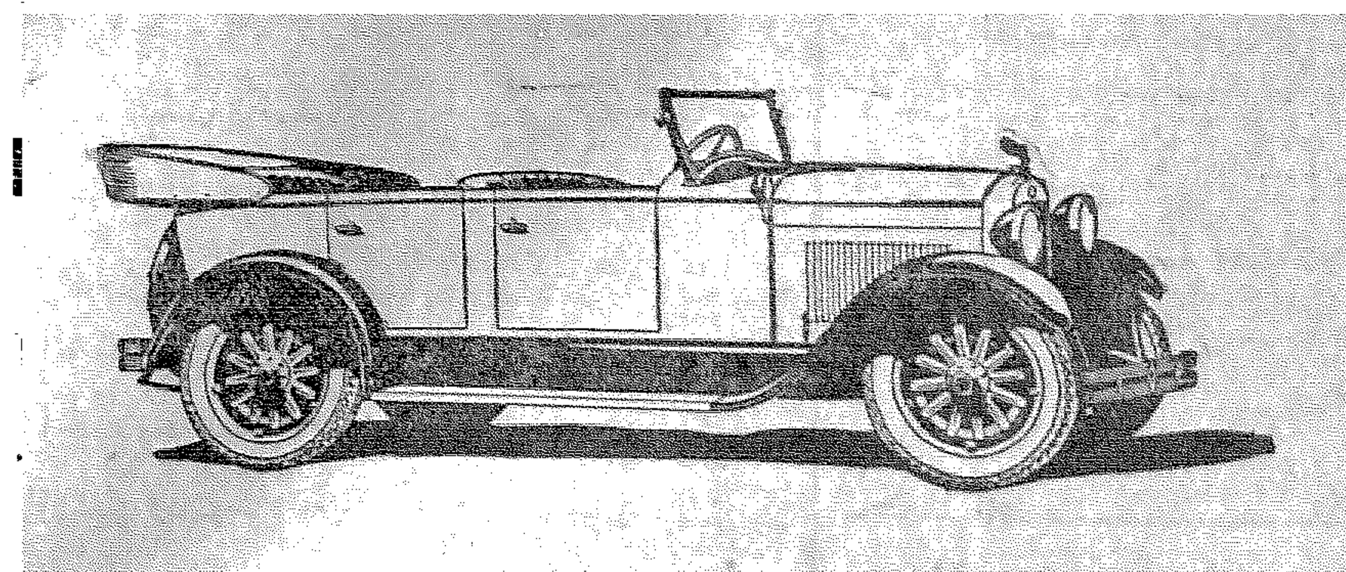
البضايع العصرية للسيدات والرجال والاولاد

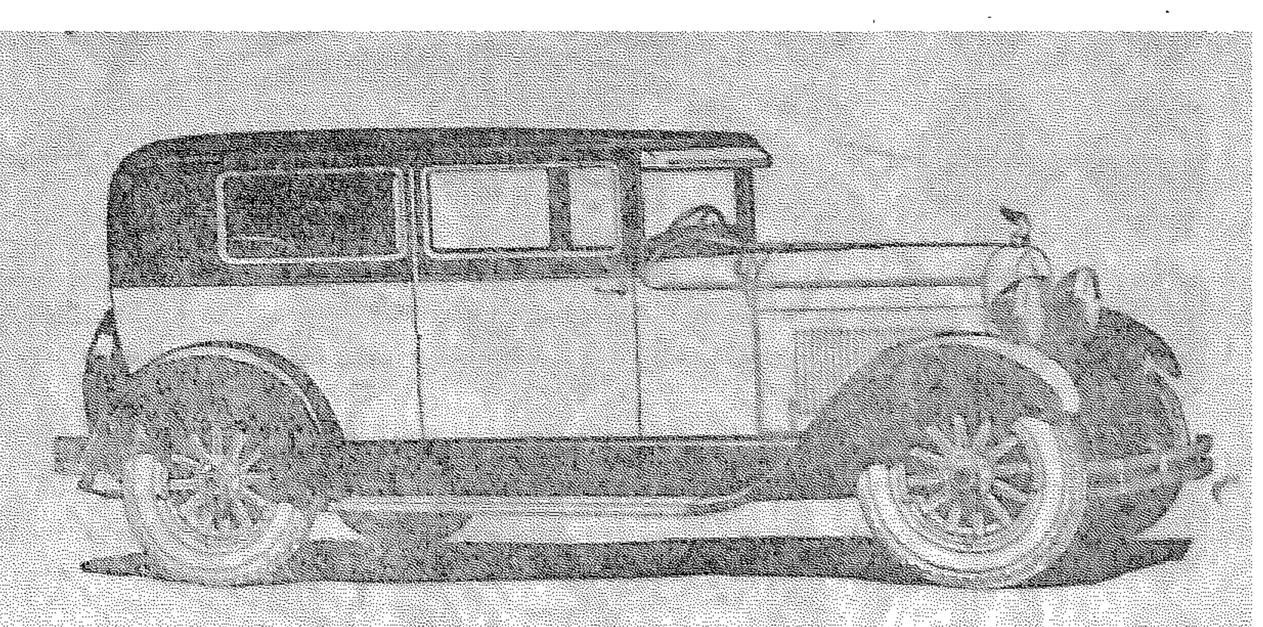
نعوم ابي راشد واولاده

دمشق سوق الحميدية

بيروت سوق الطويلة

الجمال المتانة والاقتصاد





بمناسبة الضريبة على البانزين اصبحت سيارات الهدسن والاسكس بما احدث فيها من الاختراعات لتوفير البانزين بطريقة عجيبة تعد افضل وارخص الاوتوموبيلات في بلادنا . الاقتصاد بالمصروف اساس الارباح فاتوموبيلات الهدسن والاسكس فضلا عن شهرتها بالمتانة والسرعة والقوة وجمال المنظر وتوفير الكوتشوك مجهزة بمعدات توفر البانزين حتى لقد اصبح بامكان كل من يشتري من هاتين الماركتين توفير قيمة الضريبة المفروضة على البانزين اجر حسابا مدققا لمصروف هذه الاوتوموبيلات من البانزين او الكوتشوك وقابله على ما تصرفه من ذلك خلاف اوتوموبيلات يتضح لك الفرق

الوكلاء الوحيدون **ابراهيم يوسف سعد واولاده**

تلفون : المكتب ٤ — ٦
الكاراج ٢٠ — ٧

كل جديد

في مخازن

الياس جرجي السيوفي

٤٨ ساعة تفرش بيتك

سجاد فرنساوي نقش عجمي ، وجاقات للدفاء ، وجاقات للطبيخ ، قطع وتماثيل للهدايا نفيسة جداً ، ستورات للواجهات وللشبابيك ، عربات وسراير للاطفال ، طقومة كراسي قش ، كراسي وتعاليق خيزران ، مفروشات خصوصية للمكاتب ؛ قناديل كهرباء ، بياضات للفرش مطرزة ، عصي نحاس ، برادايات وبريزيير ، صناديق ، شنتات ، للسفر اقمشة واواني لخدمة البيوت وزينتها

SIÈGES
DE SALON
recouverts tissu
- dernier cri -
Elie G. SIOUFI
- BEYROUTH -

ومن لايشتري يتفرج

بيروت شارع التجارة تلفون : ٢٨ — ٥

محلات الياس متى

للموبيليا والتنجيد والمنجور العربي

المخزن — شارع سعيد عقل

المعمل — سوق بسول ، غربي ساحة الشهداء

اطلبوا

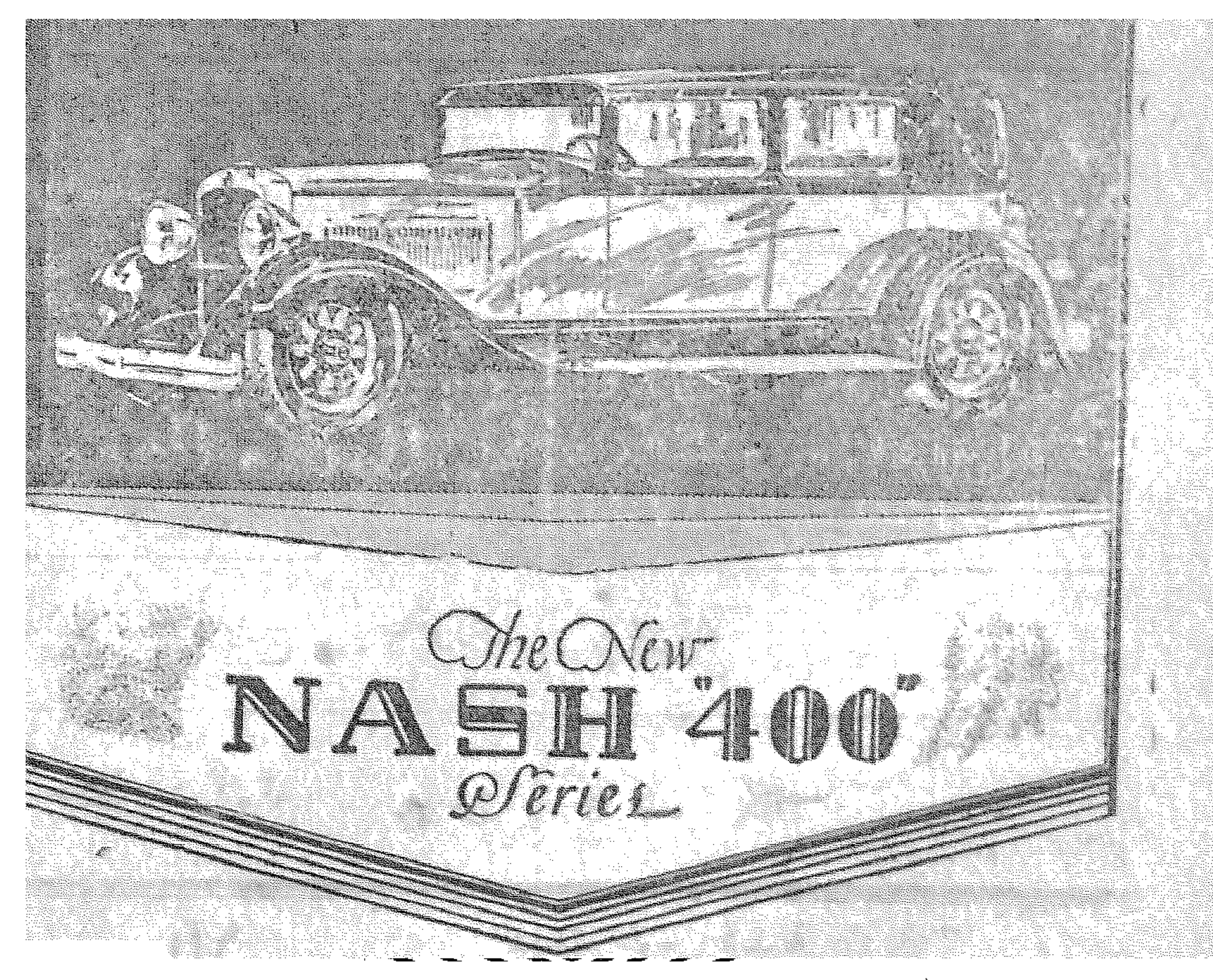
صابيط الكتان

البيضاء المخرمة

صنع فابركة هاشم

بيروت ـ باب ادريس





انتظروا سيارة ناش الجديدة